



AUDITÓRIO
CARLOS DO CARMO
JUL—SET 2024

REDE DE TEATROS E CINETEATROS PORTUGUESES | RTCP UM NOVO CICLO 2024-2027

O Plano de Programação do Auditório Carlos do Carmo (AuditórioCC) 2024-2027 está estruturado de acordo com a missão da Rede de Teatros e Cineteatros Portugueses (RTCP), apostando na promoção do direito à fruição e criação cultural qualificada da população de Lagoa do Algarve.

Aposta assim em três linhas programáticas:

ARTES | EDUCAÇÃO / EIXO I

Um dos focos do Plano são as ações de mediação, fulcrais para o desenvolvimento do território, desde espetáculos para Escolas, com Sessões (2º Ciclo/3º Ciclo e Secundário), Espetáculos para Famílias, Oficinas e um projeto ao longo de todo o ano, com foco na sensibilização musical para a 1ª infância.

ALGARVE | TERRITÓRIOS ARTÍSTICOS / EIXO II

O segundo eixo principal é a relação do AuditórioCC com o ecossistema artístico local e regional, como forma de coesão territorial e desenvolvimento do mesmo, essencialmente na área da música – clássica, antiga, contemporânea e jazz – cuja diversidade é singular no panorama nacional. Destaque para a parceria com as estruturas locais lagoenses, nomeadamente ARTIS XXI, com trabalho inovador na música antiga e contemporânea e a Orquestra de Jazz do Algarve. Sendo o Algarve um território de urbanização difusa, o Plano entende a necessidade de apoiar também a nível regional, nomeadamente a Orquestra do Algarve, a Associação de Guitarra do Algarve, o festival DeVir (Faro) e O Corvo e a Raposa (Vila do Bispo). Destaque também à XIV Semana Coral de Lagoa, da Ideias do Levante, Associação Cultural lagoense.

PLURAL NACIONAL / EIXO III

O terceiro eixo de atuação promove criação e circulação de projetos artísticos nacionais emergentes e consolidados de diversas áreas artísticas em desenvolvimento no território lagoense como a Dança Contemporânea, com Quorum Ballet e KALE Companhia de Dança; os Cruzamentos Disciplinares, com o Programa de Residências Teatro D. Maria II e Bolsa d'Originais; o Teatro, com a Momento Artistas Independentes, Agon, Companhia da Esquina, A Bruxa Teatro e Palmilha Dentada; e finalmente a Música, com a parceria com a Casa das Artes de Famalicão, Centro Cultural Raiano de Idanha-a-Nova na Rede Informal para a Difusão da Música Antiga [ridMUSA]. Destaque para o Ciclo Inaugural do Plano de Cinema, que acontecerá em novembro de 2024.

A Direção Artística
Paulo Francisco



ÍNDICE

VOAR COM A MÚSICA	O CORVO E A RAPOSA ASSOC. CULTURAL	14 SET 10:00—10:45 0—18M 11:00—11:45 19—36M 12:00—12:45 3—5A	45' 6€ CRIANÇA + 1 ADULTO ACOMP. >16	ARTES EDUCAÇÃO MÚSICA M0	PÁG. 8
FUNK IT OUT	ORQUESTRA DE JAZZ DO ALGARVE	11 AGO 22:00 PÚBLICO	LARGO DA PRAIA, CARVOEIRO PÚBLICO 70' GRATUITO	ALGARVE TERRITÓRIOS ARTÍSTICOS CICLO DE CONCERTOS "ECO JAZZ PREMIUM" MÚSICA M6	PÁG. 10
LIVRAI-NOS DA GUERRA!	AGON	13 SET 14:30 14 SET 21:00	MEDIAÇÃO GRATUITO PÚBLICO 75' 8€	PLURAL NACIONAL TEATRO M12	PÁG. 12
11º FESTIVAL INTERNACIONAL DE GUITARRA DE LAGOA 2014—2024	ASSOCIAÇÃO DE GUITARRA DO ALGARVE	20 SET — 01 OUT	PÚBLICO	ALGARVE TERRITÓRIOS ARTÍSTICOS MÚSICA M6	PÁG. 14

VOAR COM A MÚSICA

O CORVO E A RAPOSA
ASSOCIAÇÃO CULTURAL

SÁBADO

14 SET

SESSÕES MUSICAIS
PARA PAIS E FILHOS

10:00—10:45

(0—18M)

11:00—11:45

(19—36M)

12:00—12:45

(3—5A)

Auditório Carlos do Carmo | 45' | 6€ criança
+ 1 adulto acomp. >16
20% desconto com
Passaporte Cultural,
Rota do Petisco e
Cartão Lagoa Social.

O AuditórioCC iniciou em 2024, a ação de mediação para famílias "Voar com a Música". Este projeto conta com 10 sessões ao longo do ano, distribuídas por 3 faixas-etárias, dos 0 aos 5 anos de idade, com um caráter dinâmico e vivências musicais participativas, sob direção artístico-pedagógica de Daniela Pinhel.

Aqui reina a diversão e a variedade de atividades. Canções, cantos rítmicos, rimas, lengalengas, interações vocais e corporais, com e sem recurso a objetos sonoros e adereços escolhidos em função das características de cada atividade e também da faixa etária.

The Auditorium Carlos do Carmo started the mediation action for families 'Voar com a Música' (Flying with Music) in 2024. This project has 10 sessions throughout the year, spread over 3 age groups, from 0 to 5 years old, with a dynamic character and participatory musical experiences, under the artistic-pedagogical direction of Daniela Pinhel.

Saber +

Este projeto segue os princípios da teoria da aprendizagem musical de Edwin Gordon, que apesar de não se apresentar como um método de ensino, é usado com base para criação de métodos e modelos de ensino por vários pedagogos. O seu grande objetivo é ajudar as crianças a desenvolver a audição tonal e rítmica de forma a aumentar a compreensão sobre a música sob várias formas (ouvir, interpretar, ver e criar). Todo este processo de aprendizagem será feito através de um ambiente imersivo, em que as crianças (e seus cuidadores) irão mergulhar num mundo de estímulos sonoros através da voz como instrumento primordial, bem como alguns instrumentos musicais e também jogos rítmicos, oferecendo sempre uma grande riqueza de tonalidades e ritmos usuais e não usuais. O projeto tem uma vertente cultural, artística e educativa, pois vai proporcionar vivências lúdicas, mas que em simultâneo estão a educar musicalmente os bebés e ao mesmo tempo os seus cuidadores.

Direção artística, Ukelele, oboé, sânzula e canto: **Daniela Pinhel**
Músicos Convidados (presença ocasional): Voz, shruti box e percussões: **Joana Godinho**
Marimba, Glockenspiel e Percussões: **Vasco Ramalho**

FUNK IT OUT



ORQUESTRA DE
JAZZ DO ALGARVE

CICLO DE CONCERTOS
"ECO JAZZ PREMIUM"
VOZ

ANA RITA INÁCIO
GUITARRA
ARMINDO NEVES

DOMINGO
11 AGO | 22:00
PÚBLICO

Largo da Praia,
Carvoeiro | 70' | Gratuito

Funk It Out! Na voz de Ana Rita Inácio, e na guitarra de Armindo Neves, os dois convidados para este programa. Se Ana Rita é uma presença regular na nossa Orquestra, onde se pode ouvir no CD "Sophia", Armindo Neves é um dos mais experientes guitarristas portugueses, com uma longa carreira de estúdio, televisão, ou ainda ao lado de grandes nomes como Paulo de Carvalho ou Dulce Pontes, para citar alguns. O programa versa uma viagem pelo Funk no Jazz, ou outras fusões. Poderemos ouvir temas de Pat Metheny, Bob Mintzer, Tower Of Power, ou Chicago! Mais um repertório indelével, que não passará despercebido, nestes 20 Anos da Orquestra de Jazz do Algarve!

Funk It Out! In the voice of Ana Rita Inácio, and on the guitar of Armindo Neves, the two guests for this program. If Ana Rita is a regular presence in our Orchestra, which can be heard on the "Sophia" CD, Armindo Neves is one of the most experienced Portuguese guitarists, with a long career in the studio, television, or alongside big names like Paulo de Carvalho or Dulce Pontes, to name a few. The program covers a journey through Funk and Jazz, or other fusions. We will be able to hear songs by Pat Metheny, Bob Mintzer, Tower Of Power, or Chicago! Another indelible repertoire, which will not go unnoticed, in these 20 Years of the Algarve Jazz Orchestra!

Voz: **Ana Rita Inácio** | Guitarra: **Armindo Neves**

Orquestra de Jazz do Algarve

Secção Rítmica: **Diogo Russo** (piano), **Hugo Santos** (contrabaixo), **Maximiliano Llanos** (bateria) | Saxofones: **Ricardo Pires** (alto), **Rita Nunes** (alto), **Luís Miguel** (tenor), **António Flosa** (tenor), **Jéssica Lourenço** (barítono) | Trombones: **Nestor Díaz**, **André Ramalhais**, **Israel Lino**, **Felipe Andrades** | Trompetes: **Hugo Alves**, **Leon Baldesberger**, **Roberto Costa**, **Serge Seguy** | Direção Artística e Musical: **Hugo Alves**
Gestão Administrativa, Produção: **Susana Condesso** | Produção, Administrativo: **Norberto Alves** | Gestão Financeira: **Ana Cristina Mendes** | Gestão Design: **Carla Brazão Mendes** | Road Manager: **Norberto Alves** | Fan Club: **Idalete Madeira**

LIVRAI-NOS DA GUERRA!

AGON

2º ESPETÁCULO
DA "TRILOGIA
DA MORTE"

ENCENAÇÃO
FILIPE GOUVEIA

SEXTA
13 SET | 14:30
ESCOLAS

Auditório Carlos do Carmo | Gratuito
Com marcação via
auditoriocc@cm-lagoa.pt

SÁBADO
14 SET | 21:00
PÚBLICO

Auditório Carlos do Carmo | 75' | 8€
20% desconto com
Passaporte Cultural,
Rota do Petisco e
Cartão Lagoa Social.

Uma narrativa que se prolonga por mais de 80 anos, encetando na 2ª Guerra Mundial e que acompanha Marilu, uma jovem Gibraltina no meio de refugiados na Região. Do outro lado do espectro, a jovem madeirense Teresa enfrenta as mudanças sociais e económicas que estes Gibraltinos trazem, resultando numa peculiar e forte amizade. "Livrai-nos da Guerra!" é o segundo espetáculo da TRILOGIA DA MORTE, inspirada nos 4 cavaleiros do Apocalipse. Depois de "Livrai-nos da Peste!", este chega-nos também como um paralelismo histórico entre duas guerras: a Segunda Guerra Mundial e a Guerra Rússia-Ucrânia.

Marilu is a young Gibraltarian girl who is forced to leave Gibraltar and seek refuge in Madeira Island facing the Second World War conflicts. On the other hand, Teresa is a local girl surprised by the impact that those Gibraltarian women bring to the island, making some significant social and economic changes. The performance makes a parallel between the Second World War and the recent Russian-Ukrainian war.

Encenação: **Filipe Gouveia** | Interpretação: **Constança de Jesus** (atriz/cantora), **Roman Bedusenko** (bailarino/ator), **Sara Maia** (atriz/cantora), **Tomás Bárbara** (ator/cantor), **Denys Stetsenko** (Violino), **Masha Fadieieva** (Baixo), **Paulo Pires** (Piano) e **Nazar Polyvka** (Bateria) | Cenografia: **Diogo Freitas** | Desenho e Operação de Luz: **Pedro Abreu** | Música e Composição Sonora: **Paulo Pires** | Coprodução: **Teatro Municipal Baltazar Dias** | Produção: **AGON**

11º FESTIVAL INTERNACIONAL DE GUITARRA DE LAGOA 2014—2024

O Festival Internacional de Guitarra de Lagoa nasceu em 2014 e celebra 11 anos em 2024, graças à iniciativa do Município de Lagoa, ao reconhecer a importância fundamental da cultura como um dos vetores da sua estratégia de serviço aos munícipes e desde sempre em parceria com a Associação de Guitarra do Algarve. A organização do Festival tem tido, ao longo destes anos, a preocupação de não se fechar numa oferta, meramente, interna, mas tem procurado, de forma sustentável, implicar visitantes nacionais e estrangeiros, convidando, para isso, os melhores artistas e intérpretes de guitarra de todo o mundo para a concretização de uma programação singular e de sucesso. Ao longo destes onze anos, o principal objetivo é apresentar a diversidade do património cultural da cidade e das suas freguesias, criando igualmente uma imagem e reputação positiva regional, nacional e internacional.

ASSOCIAÇÃO DE
GUITARRA DO ALGARVE

20 SET — 01 OUT | PÚBLICO

VINHOS E NATUREZA

SEXTA
20 SET | 17:30
EDUARDO PASCUAL
Duo de guitarras
DUO GUIRIMBADU
Guitarra, marimba,
vibrafone

Morgado do Quintão
90' | 10€ | 20% desconto
com Passaporte Cultural,
Rota do Petisco e
Cartão Lagoa Social.

MÚSICA PARA VER

SÁBADO
21 SET | 16:00
WELCOME DRINK

16:30
APRESENTAÇÃO
DA EXPOSIÇÃO
"ALAÚDES DO
MUNDO"

17:30
ORQUESTRA DE
BANDOLINS DE
CÂMARA DE LOBOS
COMCORDAS –
ASSOCIAÇÃO
CULTURAL

Auditório Carlos do
Carmo | 60' | 10€ | 20%
desconto com Passaporte
Cultural, Rota do Petisco
e Cartão Lagoa Social.

SUSTENTABILIDADE

DOMINGO
22 SET | 17:30
DUO MATTEOLI –
PARDINO
Música antiga
CANARY GUITAR
QUARTET

Quinta dos Vales
60' | 10€ | 20% desconto
com Passaporte Cultural,
Rota do Petisco e
Cartão Lagoa Social.

PATRIMÔNIO

SEXTA
27 SET | 17:30
DUO LUNDUM
Guitarra e voz
DUO SACHA DE RITIS
Flauta transversal,
harpa

Igreja Matriz de Lagoa |
90' | Gratuito

GASTRONOMIA

SÁBADO
28 SET | 17:00
DUO EQUINOX
Guitarra, clarinete

Igreja da Misericórdia
40' | Gratuito

18:30
TREVOR BABAJACK
Guitarra de blues

Convento de S. José
40' | Gratuito

LITERATURA

25 DE ABRIL

DOMINGO
29 SET | 17:30
ALMA TRIO
PALMA DI GAETANO
Flauta
GIORDANO MUOLO
Clarinete
CIRO GALEONE
Guitarra

FORTE TRIO
MAXAT YUSSUPOV
Violino
MURAT NARBKOV
Violoncelo
TIMUR URMANCHEEV
Fundador e diretor
artístico, piano

Auditório Carlos do
Carmo | 90' | 10€ | 20%
desconto com Passaporte
Cultural, Rota do Petisco
e Cartão Lagoa Social.

TERÇA | Dia Mundial
da Música | Concerto
Encerramento Festival
1 OUT | 19:00
IRISH CELTIC NIGHT
THE FINNS &
THE HIGH KICKS |
Música e dança
irlandesa

Auditório Carlos do
Carmo | 70' | 10€ | 20%
desconto com Passaporte
Cultural, Rota do Petisco
e Cartão Lagoa Social.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES

SEXTA
20 SET | 11:00
MARIANA MARTINS
Guitarra portuguesa

Balcão Único Câmara
Municipal de Lagoa |
Gratuito

TERÇA
24 SET | 11:00 E 15:30
**TEATRO MUSICAL C/
JOÃO VIOLÃO**

Escolas 1º Ciclo
Município de Lagoa |
Gratuito

QUINTA
26 SET | 16:30
MENEIAS
GUITAR DUO

Biblioteca Municipal
de Lagoa | Gratuito

SÁBADO
21 SET | 11:00
ANA MESSIAS &
FERNANDO ESTEVES

Mercado Municipal
de Lagoa | Gratuito

QUARTA
25 SET | 15:30
GRUPO DE CANTARES
DA FONTE NOVA
MEDIÇÃO

Auditório Carlos do
Carmo | Gratuito

ALGARVE | TERRITÓRIOS ARTÍSTICOS

MÚSICA | M6

11º FESTIVAL INTERNACIONAL
DE GUITARRA DE LAGOA

ORQUESTRA DE BANDOLINS DE CÂMARA DE LOBOS

SÁBADO | 21 SET | 17:30 | PÚBLICO

Auditório Carlos do Carmo | 60' | 10€

20% desconto com Passaporte Cultural,
Rota do Petisco e Cartão Lagoa Social.

A Orquestra de Bandolins de Câmara de Lobos tem vindo a desenvolver um importante trabalho junto da comunidade local através das aulas de música a crianças e jovens que revelam interesse na aprendizagem musical e posteriormente em integrar a orquestra. Muitos dos alunos da orquestra têm ingressado no conservatório, sendo que alguns seguiram os seus estudos musicais no nível superior, em Portugal e no exterior. Tem realizado diversos projetos em parceria com vários músicos e instituições. Apresentou-se pela 1ª vez em Portugal Continental no ano de 2019, na cidade de Castelo Branco. Em 2022 realizou 3 concertos no município de Arganil. Desde 2019 tem participado em todas as edições do Festival Internacional de Guitarra da Madeira, onde trabalhou com os guitarristas Luciano Lombardi, Roberto Fabbri e Giovanni Grano. Atualmente a orquestra é constituída por 15 elementos e a direção artística é de Helena Sousa.

A ComCORDAS – Associação Cultural sediada no concelho de Câmara de Lobos, ilha da Madeira, é uma associação sem fins lucrativos e tem como objetivos a promoção cultural, social e educativa. Mantém uma escola de bandolim e guitarra e o seu foco principal centra-se na atividade da Orquestra de Bandolins, que teve início no ano de 2008. Paralelamente, desenvolve um projeto centrado na música de câmara onde se tem apresentado em diferentes formatos, como duos, quartetos, quintetos, etc.

Câmara de Lobos Mandolin Orchestra has been developing essential and meaningful work within the local community in Madeira Island through musical classes for children and young people who show interest in learning music and subsequently join the orchestra. Many of the orchestra's members have engaged in professional music school, some of them pursuing their musical studies at a higher education, in Portugal and even abroad. The Mandolin Orchestra performed for the very first time in mainland Portugal in 2019, in Castelo Branco and, fast forward three years, in 2022, staged three concerts in the municipality of Arganil, Coimbra. Since 2019, the orchestra has participated in every edition of the International Madeira Guitar Festival, alongside the prominent guitarists Luciano Lombardi, Roberto Fabbri and Giovanni Grano. For the time being, the orchestra includes 15 musicians, and it's lead by Helena Sousa in artistic direction.

Direção artística: **Helena Sousa**

Auditório Carlos do Carmo | JUL—SET '24

ALMA TRIO E FORTE TRIO



DOMINGO | 29 SET | 17:30 | PÚBLICO

Auditório Carlos do Carmo | 90' | 10€
20% desconto com Passaporte Cultural,
Rota do Petisco e Cartão Lagoa Social.

O **ALMA Trio** nasceu da necessidade e do desejo natural de expressar a voz, a alegria e a serenidade da "Alma" através da Música, propondo um repertório clássico e não clássico, partindo dos anos 1700 até os dias de hoje. As peças executadas reúnem um conjunto de estilos musicais e atravessam mais de dois séculos de história, dando atenção especial à tradição do swing e do jazz nascida nos Estados Unidos no início do século XX e desenvolvida em todo o mundo, inclusive na Itália. O cativante programa proposto inclui partituras originais e arranjos plenos de ritmo, swing e improvisações de jazz escritos, para essa formação, pelo Maestro **Ciro Galeone**, guitarrista eclético e versátil, graças ao qual o trio ALMA se torna um conjunto único e exclusivo.

O **Forte Trio** Estatal da República do Cazaquistão é composto pelos vencedores de concursos internacionais de música **Maxat Yussupov** (violino), **Murat Narbekov** (violoncelo) e o fundador e diretor artístico do conjunto **Timur Urmancheev** (piano), Trabalhador Homenageado do Cazaquistão, Cavaleiro da Ordem "Kurmet". Este é o primeiro e único grupo no Cazaquistão que inclui violino, violoncelo e piano. O repertório do FORTE TRIO abrange desde música barroca a composições de jazz moderno, música folclórica cazaque e música clássica nacional que ocupa um lugar importante na atividade artística do conjunto. O Trio tem uma agenda de turnês extremamente ocupada tendo se apresentado nas melhores salas de concerto da França, Itália, Finlândia, Malta, Alemanha, China, Rússia, Geórgia, Quirguistão, Uzbequistão, e até mesmo em uma nação tão distante e exótica como a Ilha de Antígua e Barbuda. O FORTE TRIO foi formado sob o patrocínio da Organização Estadual de Concertos "Qazaqconcert".

*The **ALMA Trio** was born from the natural desire to express the voice, joy and serenity of the "Soul" through Music, proposing a classical and non-classical repertoire, starting from the 1700s up to the present day.*

*The **State Trio** of the Republic of Kazakhstan comprises prize winners of international music contests **Maxat Yussupov** (violin), **Murat Narbekov** (cello) and the founder and artistic director of the ensemble **Timur Urmancheev** (piano), Honored Worker of Kazakhstan, Knight of the Order "Kurmet".*

ALMA TRIO
Flauta transversal: **Palma di Gaetano**
Clarinete: **Giordano Muolo**
Guitarra: **Ciro Galeone**

FORTE TRIO
Violino: **Maxat Yussupov**
Violoncelo: **Murat Narbekov**
Fundador e diretor artístico, piano:
Timur Urmancheev

ALGARVE | TERRITÓRIOS ARTÍSTICOS

MÚSICA | M6

11º FESTIVAL INTERNACIONAL
DE GUITARRA DE LAGOA

AN IRISH CELTIC NIGHT / UMA NOITE CELTA IRLANDESA



THE FINNS &
THE HIGH KICKS

DIA MUNDIAL DA MÚSICA

TERÇA | 1 OUT | 19:00 | PÚBLICO

Auditório Carlos do Carmo | 60' | 10€
20% desconto com Passaporte Cultural,
Rota do Petisco e Cartão Lagoa Social.

Um espetáculo de música e dança irlandesa emocionante e enérgico com alguns dos melhores e mais condecorados dançarinos e músicos irlandeses. O repertório é baseado em canções e música folclórica tradicional, com quatro músicos a tocar banjo, violino, acordeão, guitarra, apito e percussão. O grupo de bailarinos "The High Kicks", é liderado por Jean Kennedy e Alasdair Spencer, no âmbito da dança tradicional e moderna, entre os "reels, jigs e polcas irlandesas".

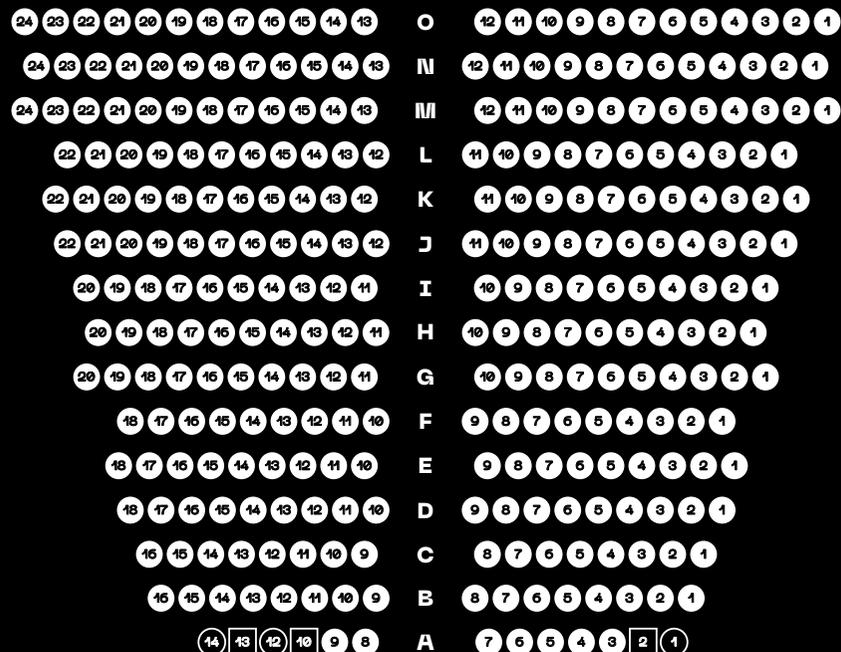
An exciting and energetic Irish music and dance show featuring some of Ireland's finest and decorated Irish dancers and musicians. With The Finns and friends bringing a huge repertoire of traditional folk songs and music featuring four skilled musicians playing banjo, fiddle, accordion, guitar, whistle and percussion, you will be singing along and foot tapping throughout the entire show. The highly experienced and exciting troupe of dancers, The High Kicks, four dancers led by Jean Kennedy and Alasdair Spencer, their traditional and modern dance routines will have you on the edge of your seat and will certainly bring you to life with Irish reels, jigs, and polkas.

Músicos: **The Finns** | Bailarinos: **The High Kicks**

Auditório Carlos do Carmo | JUL—SET '24

AUDITÓRIO CARLOS DO CARMO LAGOA DO ALGARVE

As portas da sala abrem, geralmente, 30 minutos antes do início do espetáculo. Não é permitida a entrada na sala após o início do espetáculo, salvo indicação expressa dos assistentes de sala. Não é permitido filmar, gravar ou fotografar durante os espetáculos. Não é permitido fumar no edifício. Não é permitida a utilização de telemóvel ou de outros aparelhos de sinal sonoro no interior da sala. Não é permitido comer ou beber no interior da sala. Não é permitido a entrada a animais na sala, exceto cães de assistência de acordo com a legislação em vigor (Decreto-Lei nº74/2007).



PALCO

INFORMAÇÕES GERAIS

Contato

+351 282 380 452
auditoriocc@cm-lagoa.pt

Morada

Rua do Centro de Saúde,
8400-413 Lagoa
GPS 37.13708, - 8.45852

Entidade Gestora

Município de Lagoa do Algarve

Apoio

República Portuguesa—Cultura
Direção—Geral das Artes
RTCP—Rede de Teatros e
Cineteatros Portugueses

Parceiro Media

Antena2

Mais informações

[cm-lagoa.pt/conhecer/espacos-culturais/
auditorio-carlos-do-carmo](http://cm-lagoa.pt/conhecer/espacos-culturais/auditorio-carlos-do-carmo)

Facebook

facebook.com/auditoriocc.lagoa

Instagram

instagram.com/auditoriocc.lagoa

BILHETEIRA

Horário regular

Segunda a sexta
09:00—12:30 e 14:30—17:30

Em dias de espetáculo

Sábado, Domingo e feriados –
abertura duas horas antes
do início do espetáculo /
encerramento 30 minutos após
o término do espetáculo

Bilhetes à venda na bilheteira
do Auditório Carlos do Carmo,
Centro Cultural São José,
Balcão Único Câmara Municipal
de Lagoa, Fnac, Worten e BOL
auditoriocarlosdocarmo.bol.pt

Descontos: 20% desconto com
Passaporte Cultural, Rota do
Petisco e Cartão Lagoa Social

EQUIPA

Direção Artística

Paulo Jorge Silva Francisco

Produção

André Gomes

Comunicação

GCI – Gabinete de Comunicação e Imagem da Câmara Municipal de Lagoa

Design Gráfico

Z

Redes Sociais

Mayra Paolinelli

Mediação de Públicos

Ana Paías
Vera Jacques

Bilheteira e Frente de Sala

Maribela Miranda
Carlos Diogo
Lídia Santos
Ilda Martins

Coordenador Técnico

Ivo Daniel Fernandes Perpétuo

Apoio técnico

Paulo Bernardo
Rodrigo Silva

REDES DE PROGRAMAÇÃO CULTURAL

REDE DE TEATROS E CINETEATROS PORTUGUESES

Criada em 2021, a Rede de Teatros e Cineteatros Portugueses (RTCP) é um instrumento estratégico fundamental para o combate às assimetrias regionais e para o fomento da coesão territorial no acesso à cultura e às artes em Portugal, assente na descentralização e na responsabilidade partilhada do estado central com as autarquias e as entidades independentes. Atualmente integram esta rede 96 entidades artísticas, que passaram a funcionar em rede em prol de uma oferta cultural de qualidade e diversificada. Para mais informações sobre a Rede de Teatros e Cineteatros Portugueses e os equipamentos culturais integrantes consulte o site: www.rtcp.pt/pt

REDE AZUL – REDE DE TEATROS DO ALGARVE

A Rede AZul – Rede de Teatros do Algarve foi criada em 2016 e tem como missão apoiar a criação e produção culturais regionais, rentabilizando as infraestruturas existentes e reforçando a oferta artística no sul do país.

Pretende facilitar a criação, fidelização e formação de públicos,

possibilitando a criação de condições para a edição de uma agenda cultural conjunta e para a implementação de um modelo de gestão partilhado dos espaços culturais. Entre outros objetivos, a rede visa igualmente contribuir para a formação e a qualificação dos profissionais que trabalham nos vários equipamentos culturais. A Rede AZul integra atualmente 13 membros, designadamente: o Cine-Teatro Louletano, o Teatro das Figuras (Faro), o Auditório Municipal de Albufeira, o Teatro Mascarenhas Gregório (Silves), o Auditório Municipal de Olhão, o Centro Cultural António Aleixo (Vila Real de Santo António), o Centro Cultural de Lagos, o Cine-Teatro de São Brás de Alportel, o TEMPO – Teatro Municipal de Portimão, o Auditório Carlos do Carmo (Lagoa), o Auditório da Biblioteca Municipal de Castro Marim, o Centro Cultural de Vila do Bispo e o Município de Tavira. www.facebook.com/redeazulalgarve

RIDMUSA | REDE INFORMAL PARA A DIFUSÃO DA MÚSICA ANTIGA

A Rede Informal para a Difusão da Música Antiga [RidMUSA] é um projeto de difusão e promoção de artistas locais no domínio da música historicamente informada,

do Auditório Carlos do Carmo de Lagoa do Algarve, Casa das Artes de Famalicão e o Centro Cultural Raiano de Idanha-a-Nova e foi criado conjuntamente em 2021, aquando da Candidatura dos mesmos Equipamentos ao Aviso de "Apoio à Programação RTCP" da República Portuguesa / Direção Geral das Artes para o quadriénio 2022-2025.

A criação da Rede Informal para a Difusão da Música Antiga [RidMUSA] é uma resposta às Missões da RTCP, e.g.:

_A promoção e a circulação da criação artística no domínio das artes performativas e musicais, bem como exibição cinematográfica;

_A valorização, qualificação e articulação dos teatros e cineteatros e dos respetivos projetos artísticos;

_A cooperação institucional entre entidades públicas, de forma a promover a articulação entre teatros e cineteatros e a circulação dos projetos artísticos;

_A inclusão dos teatros e cineteatros nacionais em redes de circulação nacional e internacional.

ACESSIBILIDADES

Estabelecendo um diálogo entre projetos estabelecidos e emergentes na área da música antiga em cada território respectivo, a Direção Artística de cada um dos equipamentos pertencentes à RIdMUSA, propõe anualmente, um projeto para circulação nacional, em outubro, no âmbito das celebrações do mês da Música.

RidMUSA 2023–2025

2023: Orquestra Barroca D'Aquém Mar (Auditório Carlos do Carmo, Lagoa do Algarve)

2024: Os Cupertinos (Casa das Artes de Famalicão, Vila Nova de Famalicão)

2025: Sete Lágrimas (Centro Cultural Raiano, Idanha-a-Nova)

ACESSIBILIDADE FÍSICA

O Auditório Carlos do Carmo está localizado numa zona central da cidade, dispõe atualmente de uma plateia com 298 lugares (incluindo 3 lugares adaptados a pessoas de mobilidade reduzida), de camarins coletivos e individuais, de cabines de tradução, uma sala polivalente, diversas áreas funcionais (sistemas versáteis de áudio, luz e vídeo) e um bar.

ACESSIBILIDADE SOCIAL

No Auditório Carlos do Carmo estão estabelecidos custos de ingresso diferenciados e mais favoráveis nos espetáculos para promover o desenvolvimento cultural e a fidelização e formação de públicos:

Passaporte Cultural

20% de desconto na aquisição de bilhetes para espetáculos, oferta de um bilhete após a aquisição de 9 ingressos.

Cartão LagoaSocial

Concessão de 20% de desconto aos aderentes, sendo destinado a todos/as os/as munícipes em situação de maior vulnerabilidade social por velhice, doença, incapacidade, mobilidade reduzida ou isolamento social e

famílias com rendimento mensal per capita inferior a 80% do IAS (Indexante de Apoios Sociais), conforme edital n.º 838/2014, publicado no Diário da República, 2ª Série, n.º 174, de 10 de setembro de 2014 que altera o Regulamento n.º 173 de 29 de abril de 2009, publicitado no Diário da República, 2ª Série, n.º 83, de 28 de abril de 2009.

Passaporte Rota do Petisco

Concessão de 20% de desconto aos aderentes, tratando-se de um projeto de cariz cultural e recreativo dinamizado pela Associação Teia D'Impulsos (TDI) que consiste num roteiro gastronómico, envolvendo diversos estabelecimentos de restauração organizados por zonas geográficas distintas numa parceria com as estruturas culturais locais da região.

Disponibilização de espetáculos gratuitos para pessoas idosas, crianças e jovens da rede de escolas pública, privada social e privada.

ACESSIBILIDADE INTELECTUAL

O Auditório Carlos do Carmo procura adaptar os seus instrumentos de comunicação e difusão à realidade digital e estimular novas modalidades de interação com os seus públicos-alvo, nomeadamente através da presença ativa nas redes sociais. É também promotor de uma comunicação amigável, investindo na empatia e num contacto de proximidade no acolhimento do público. Promove também uma linguagem bilingue, por forma a garantir a participação da comunidade estrangeira residente.



ENTIDADE GESTORA

AUDITÓRIO))))) |
CARLOS DO CARMO



APOIO



PARCEIRO MEDIA

