\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**DIAPOSITIVO 1**

**IMAGEM I** Mão a desenhar o Logo “Lagoa a Ler”

**SOM I** Pasta #SingingPiano\_Início e Final#

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**DIAPOSITIVO 2**

**IMAGEM I** Mão a escrever as seguintes frases:

**História da Semana…**

**Pé ante Pé**

**De Leo Lionni**

**SOM I** Pasta #SingingPiano\_Início e Final#

*Tendo em conta a temática da natureza e uma vez que as guardas do livro são verdes pode experimentar-se o fundo verde?... e por exemplo as letras em branco. Não funcionará é com o logo do Lagoa a Ler. Este seria no início e no final com fundo branco.*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**DIAPOSITIVO 3**

**IMAGEM I** Frase **E se um dia, uma lagarta estivesse prestes a ser devorada?...**

**SOM I** Pasta #SingingPiano\_Início e Final# *(a música neste diapositivo vai baixando o som até desaparecer para entrar a música seguinte)*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**DIAPOSITIVO 4**

**IMAGEM I** Page\_04

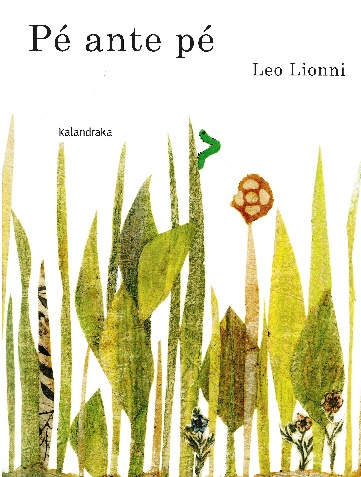


**SOM I** Pasta #PássarosFloresta#

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**DIAPOSITIVO 5**

**IMAGEM I** Page\_05 *(será necessário retirar texto)*



**SOM I** Pasta #PássarosFloresta# *(a música neste diapositivo vai baixando o som até desaparecer para se começar a leitura)*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**DIAPOSITIVO 6**

**IMAGEM I** Page\_06 e Page\_07



**SOM I** Leitura áudio do texto

**Texto I** Um dia um pintarroxo esfomeado viu uma lagarta com pés, verde como uma esmeralda, em cima de um galho.

Quando já se preparava para a engolir…

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**DIAPOSITIVO 7**

**IMAGEM I** Page\_08



**SOM I** Leitura áudio do texto

**Texto I** - Não me comas. Eu sou uma lagarta com pés. Sou útil, meço coisas.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**DIAPOSITIVO 8**

**IMAGEM I** Page\_09



**SOM I** Leitura áudio do texto

**Texto I** - Ai sim? Então mede lá a minha cauda.

**DIAPOSITIVO 9**

**IMAGEM I** Page\_10

****

**SOM I** Leitura áudio do texto

**Texto I** - Isso é fácil

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**DIAPOSITIVO 10**

**IMAGEM I** Page\_11



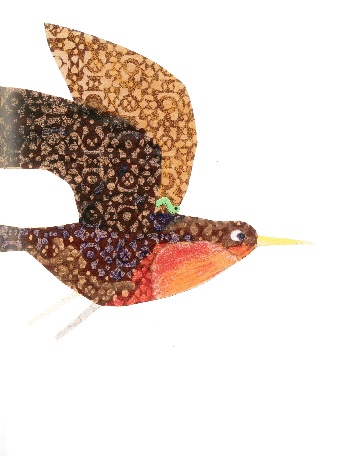
**SOM I** Leitura áudio do texto

**Texto I -** Um sexto de pé, um quinto de pé, um quarto de pé, um terço de pé, meio pé.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**DIAPOSITIVO 11**

**IMAGEM I** Page\_12 e Page\_13



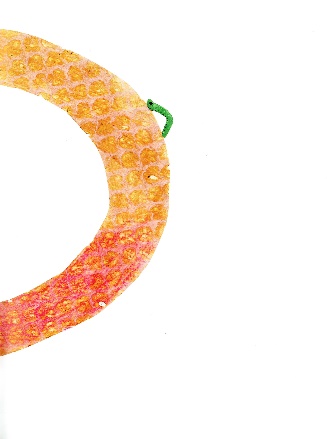
**SOM I** Leitura áudio do texto

**Texto I** - Vejam só. A minha cauda mede meio pé! E, levando a lagarta com pés, voou até onde outros pássaros precisavam de ser medidos.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**DIAPOSITIVO 12**

**IMAGEM I** Page\_14 e Page\_15



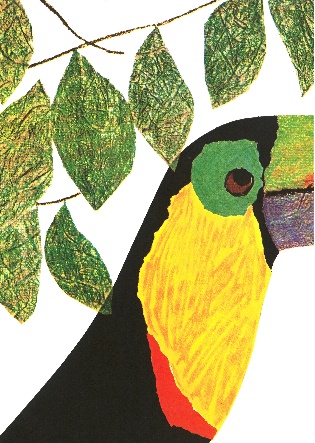
**SOM I** Leitura áudio do texto + som da pasta #flamingo# *(este som colocar depois da leitura da frase)*

**Texto I** A lagarta com pés mediu o pescoço do flamingo.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**DIAPOSITIVO 13**

**IMAGEM I** Page\_16 e page\_17



**SOM I** Leitura áudio do texto + som da pasta #tucano# *(este som colocar depois da leitura da frase)*

**Texto I** Mediu o bico do tucano…

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**DIAPOSITIVO 14**

**IMAGEM I** Page\_18 e page\_19



**SOM I** Leitura áudio do texto + som da pasta #garça# *(este som colocar depois da leitura da frase)*

**Texto I** mediu as patas da garça…

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**DIAPOSITIVO 15**

**IMAGEM I** Page\_20 e page\_21



**SOM I** Leitura áudio do texto + som da pasta #faisão# *(este som colocar depois da leitura da frase)*

**Texto I** mediu a cauda do faisão…

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**DIAPOSITIVO 16**

**IMAGEM I** Page\_22 e page\_23

**SOM I** Leitura áudio do texto + som da pasta #beija-flor# *(este som colocar depois da leitura da frase)*

**Texto I** e mediu o beija-flor inteiro.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**DIAPOSITIVO 17**

**IMAGEM I** Page\_24

****

**SOM I** Leitura áudio do texto

**Texto I** Certa manhã, o rouxinol encontrou a lagarta com pés.

- Mede a minha canção – ordenou o rouxinol.

Mas como é que eu posso fazer isso? - perguntou a lagarta com pés. – Eu meço coisas, não canções.

Mede a minha canção ou como-te ao pequeno-almoço - ripostou o rouxinol.

Então a lagarta com pés teve uma ideia.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**DIAPOSITIVO 18**

**IMAGEM I** Page\_25



**SOM I** Leitura áudio do texto

**Texto I** Vou tentar – disse ela. – Ora põe-te lá a cantar.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**DIAPOSITIVO 19**

**IMAGEM I** Page\_26 e page\_27



**SOM I** Leitura áudio do texto + som da pasta #rouxinol# *(este som colocar depois da leitura da frase, o som vai continuando ao longo das últimas páginas até desaparecer por completo na última página)*

**Texto I** O rouxinol começou a cantar e a lagarta com pés foi medindo.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**DIAPOSITIVO 20**

**IMAGEM I** Page\_28 e page\_29

**SOM I** Leitura áudio do texto + som da pasta #rouxinol# *(som de fundo que vai diminuindo pois a lagarta está a afastar-se)*

**Texto I** Mediu, mediu…

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**DIAPOSITIVO 21**

**IMAGEM I** Page\_30 e 31

**SOM I** Leitura áudio do texto + som da pasta #rouxinol# *(som de fundo que vai diminuindo pois a lagarta está a afastar-se)*

**Texto I** Um pé, e mais um pé…

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**DIAPOSITIVO 22**

**IMAGEM I** Page\_32

****

**SOM I** Leitura áudio do texto + som da pasta #rouxinol# *(som de fundo já está muito baixinho neste diapositivo até que desaparece)*

**Texto I** Até que, pé ante pé, desapareceu de vista.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**DIAPOSITIVO 23**

**IMAGEM I** Mão a escrever a seguinte frase:

**Ler em conjunto é um momento de afeto, partilha e descoberta.**

**Leia em família!**

**SOM I** Pasta #SingingPiano\_Início e Final#

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**DIAPOSITIVO 24**

**IMAGEM I** Logo Lagoa a Ler

**SOM I** Pasta #SingingPiano\_Início e Final#